

ОГЛАВЛЕНИЕ

Начало жизни и творчества	5
"Записки из Мертвого дома" как школа страданий	33
От "Униженных и оскорбленных" к "Преступлению и наказанию"	44
"Психологический отчет одного преступления"	52
Роман "Идиот"	
"Главная мысль романа — изобразить положительно прекрасного человека"	76
Россия над бездной — "Бесы"	90
"Подросток"	99
Последний период жизни и творчества. "Братья Карамазовы"	106

ЕРМИЛОВА Лариса Яковлевна (род. в 1928 г.) — специалист по русской литературе XIX века и психологии художественного творчества. Доктор филологических наук. Зав. кафедрой гуманитарных наук Всероссийской академии живописи, ваяния и зодчества (1989—1992), профессор культурологии Московского технологического университета (1992—1996), профессор кафедры русской литературы ЕГУ им. И. А. Бунина (2000—2003). Автор шести книг.

Иллюстрации из альбома «Образы Ф. М. Достоевского в иллюстрациях Ильи Глазунова». Москва, «Планета», 1990 воспроизводятся с любезного разрешения И. С. Глазунова.