

Валерий Чашин

ПЕРВЫЕ

Просветительский центр «Доброхот»
Мурманск
2009

ББК 84 (2 Рос=Рус) 6
Ч-29

Чашин В. В.

Ч-29 Первые: стихи / В. В. Чашин. — Мурманск: Просветительский центр «Доброхот», 2009. — 186 с.: илл.

Поэтический материал для этой книги собирался довольно долго: более двух десятков лет. Поэма «Первые», стихи, а также тексты песен составляют три незримо связанные части книги.

ББК 84 (2 Рос=Рус) 6-5

© В. Чашин, 2009

© В. Семёнов, предисловие, 2009

© ООО Просветительский центр «Доброхот», 2009

ДОБРЫЙ, НЕЖНЫЙ ГОЛОС

Но впереди, поверь, не дымка,
Не пелена усталых снов —
Там наша робкая кувшинка,
Простая, нежная любовь.

Человек с таким стихотворным голосом обязательно должен был вырасти и обозначиться в Коле, в маленьком городе с большим российским прошлым. Голос Валерия Чашина, по-моему, очень созвучен, соразмерен этому городу, куда поэт непременно возвращается из каких бы то ни было странствий:

Я побывал в других краях,
И много всякого там есть.
Нет одного — того, что я
Зову полночным солнцем здесь.

Настоящий поэт представляет собой саму любовь: к Родине, к Женщине, к своему творческому Делу. Всё это есть, всё это слышится в лучших стихах и песнях Валерия Чашина:

Звенит, просыпаясь, ручей меж сугробов,
И слышно, как пахнет капель!
Купается солнце в берёзовом соке
И хочется, хочется петь!

Лиричный звук, романтическая нота всегда будут нужны людям. И я надеюсь, что негромкий голос Валерия Чашина будет расслышан даже сквозь неутраченный деловой шум сегодняшнего дня.

*Владимир Семенов
член Союза писателей СССР*

О ПОЭМЕ «ПЕРВЫЕ»

Поэма Валерия Чашина «Первые», посвящённая древнему городу Кола, производит хорошее впечатление. Лиризм, плавное течение строк, удачные обороты, яркие образы показывают любовь автора к родному краю, к людям, жившим и живущим на северной земле.

В последние годы выходит не так уж много художественной литературы, посвящённой родному краю. Отрадно, что есть авторы, которые умеют в стихотворной форме отразить эмоции, наполняющие душу. Среди них и Валерий Чашин — поэт и бард Крайнего Севера.

Надеюсь, что поэма В. Чашина «Первые» вызовет отклик в душах читателей.

Т. А. Киселева
кандидат исторических наук

* * *

Современная поэзия не балует читателя литературными произведениями на темы региональной истории, поэтому поэма Валерия Чашина «Первые» является событием в культурной жизни нашего края. Следует отметить одну черту этого сочинения — в нём практически нет жёстких исторических привязок, которые всегда служат камнем преткновения для неспециалистов.

В центре поэмы стоят не те или иные события истории, а характеры, сама жизнь русских первопоселенцев, переданная через диалоги. Поэтому в поэме практически нет столь излюбленного современными писателями и поэтами «активного действия», в котором зачастую теряется смысл происходящего.

Здесь же люди в основном говорят, выстраивая свои отношения и с новым для них миром («Дорога», «Разговор на пустоши»), и с новыми людьми («Толмач»). Пролог и эпилог поэмы тоже являются разговором, но уже самого автора — с предками и со своими современниками.

Язык поэмы прост и выразителен. Необходимое количество используемых диалектизмов и устаревших слов разъяснено в примечаниях — этот человеколюбивый поступок показывает, что автор заботится о времени и силах своих читателей. Во времена постмодерна это — достижение.

Мелкие исторические неточности не портят общего впечатления (всё же нарты появились на Кольском Севере в XIX в., а обращение «братцы» использовалось не ранее времени Петра Первого).

А. И. Тучков
кандидат исторических наук

ОТ АВТОРА

Эта книга — собрание песен и стихотворений. Да, именно так. Поэму «Первые» я тоже называю песней — моему родному городу Кола, в котором прожита бóльшая часть жизни. Здесь прошло детство и юность, пришла первая любовь и первая печаль. Здесь пришло осознание того, что жизнь человеческая, земная жизнь — коротка, и, наверное, поэтому и торопишься что-то сделать, что-то успеть, а времени всё равно катастрофически не хватает...

О многом хочется сказать.

Во-первых, выразить благодарность директору филиала ОАО «МРСК Северо-Запада» «Колэнерго» Губичу Сергею Витальевичу за оказанную мне поддержку в издании книги. Процветания и благоденствия этой организации и всем её работникам!

Во-вторых, выход этой книги — для меня — очень важный и ответственный шаг. Огромное СПАСИБО всем тем людям, кто помог мне его сделать. Ведь, что греха таить, трудно в нынешнее время получаются книги — как конечный продукт деятельности пишущего. Постоянная нехватка средств тому причина. Но так, наверное, было почти всегда, да, скорее всего, и будет. Во всяком случае, для меня. Я никогда не считал себя человеком, способным идти на продажу. Таких сейчас много — ради денег. Можно продать рукопись, но какую(?) — то, что сейчас востребовано: фривольные сюжеты, криминал, «жареные» факты или полуфакты...

Но жизнь нам дана не для того, чтобы пустить её прахом и ничего не оставить после себя. Я не имею в виду все эти вещественные, материальные её атрибуты. Знаете, я иногда себя спрашиваю, а задумываются ли люди над тем, что всё кончается? Абсолютная, какая-то безоговорочная уверенность в глазах многих и многих — насчёт того, что ЭТО случится и случается с кем-то другим. С ним же, таким конкретным, живым и желающим жить — нет, никогда, ни за что.

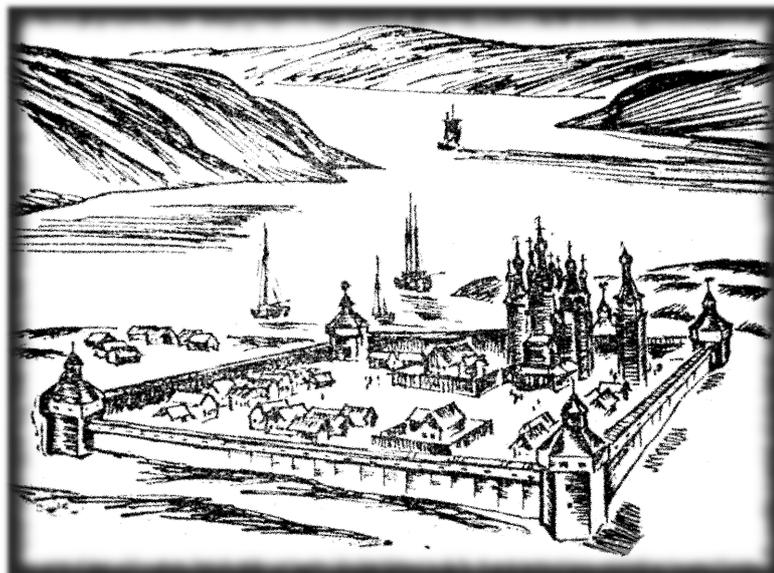
Да, жизнь вечна. Но не та жизнь, обставляемая телевизорами, холодильниками, музыкальными центрами, дачами, автомобилями и прочая, и прочая. Всё это — второстепенно, и по большому счёту — тлен. Главное же — это мы сами, наши души, души наших детей, родителей, прародителей. То есть, наша духовность. И на каком уровне она

будет в нас, живущих ныне, такой она состоится и в наших потомках.

К сожалению, многие слишком поздно возвращаются к осознанию сделанного ими за годы жизни, и в итоге — пустота, в которую не вмещаются перечисленные мною «вещизмы». Таких людей мне жаль, хотя им ещё можно помочь. Но есть и другие, абсолютно, говоря современным языком, не рефлексирующие: день прошёл и ладно. Эти — в постоянном поиске внешней оболочки, они настолько «подсели» на материальное, что больше их ничто не волнует. Моя книга — не для них, им будет скучно и неудобно, они разучились читать книги. Стихи — в особенности. Им подавай мыльную белиберду, ток-шоу, музыкальную попсу с примитивными текстами, караоке, стильную одежду «не как у всех» и всё остальное — в том же духе, и по кругу, и по кругу. Они говорят, что им постоянно не хватает времени. Не верьте, всё это блеф — обман и самообман.

Мне тоже не хватает времени! На книги. Как много хочется прочесть и написать самому! И как много я не успею, как много я не узнаю и что-то не допишу...

Но... будем жить!



ПЕРВЫЕ
Посвящение городу Кола