

РАБОТА С МИНОИСКАТЕЛЕМ И ЩУПОМ

Рядом с оператором обязательно должен находиться его напарник с щупом и лопаткой. Дело оператора — определить аномальное место, дело напарника — извлечь предмет или, в случае обнаружения мины, определить её тип и поставить знак для вызова сапёра.

Как только определены места расположения металла, наступает черёд щупа и лопатки. Каждый металлический предмет, извлечённый из почвы, даёт много информации опытному поисковику. Части вооружения, амуниции, снаряжения бойцов недвусмысленно показывают: «Ищи рядом!» Действительно, очень часто подобные «зацепки» позволяют найти останки. Кроме того, наличие неметаллических предметов, определённых щупом, только облегчает целенаправленный поиск.

Внимательно прислушивайтесь к своим ощущениям. Если вы почувствовали, что вас почему-то «тянет» в какую-либо сторону, идите туда и попробуйте поискать щупом или миноискателем. Ваш внутренний компас ощущений, возможно, поможет быстро найти останки человека. Это связано с тем, что практически неосознаваемая связь между живым человеком и погибшим, как ни отрешивайся от нее, все-таки существует. Ничем иным не объяснить постоянно повторяющиеся случаи многих неожиданных находок у страстно занимающихся этим делом и опытных, и неопытных поисковиков. Настрой порождает успех.

Привычное ухо сапёра и поисковика при работе с щупом без труда отличает камень, корень, металл, пластмассу, стекло, резину, дерево и, главное, — кость, останки человека. Кость издаёт совершенно особенный характерный звук. Один раз услышав и запомнив его слухом и рукой (что тоже немаловажно), позже при попадании вы встрепенетесь. Именно такая реакция наблюдается почти у всех начинающих поисковиков. Его трудно спутать с другими, хотя некоторые корневища при неоднократном постукивании издают довольно похожий